

N. 109403



REPUBBLICA ITALIANA

*Ministero dei beni e delle attività culturali e del Turismo*

Direzione Generale per il Cinema

TITOLO: "CINQUANTA SFUMATURA DI GRIGIO" (FIFTY SHADES OF GREY) USA

Metraggio dichiarato: **118 Minuti (DCP)** Produzione: M. DE LUCA - E. L. JAMES - DANA BRUNETTI

Metraggio accertato:

Descrizione del soggetto (titoli di testa, trama e titoli di coda)

**Titoli di testa**

LOGHI VARI UNIVERSAL PICTURES E FOCUS FEATURES PRESENTANO UNA PRODUZIONE MICHAEL DE LUCA CINQUANTA SFUMATURE DI GRIGIO (FIFTY SHADES OF GREY) DAKOTA JOHNSON JAMIE DORNAN JENNIFER EHLE ELOISE MUMFORD VICTOR RASUK LUKE GRIMES E MARCIA GAY HARDEN RITA ORA - MAX MARTINI - CALLUM KEITH RENNIE CASTING FRANCINE MAISLER CSA MUSICHE DANNY ELFMAN SUPERVISORE MUSICHE DANA SANO COSTUMI MARK BRIDGES MONTAGGIO DEBRA NEIL-FISHER ACE - ANNE V. COATES ACE - LISA GUNNING SCENOGRAFIE DAVID WASCO DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA SEAMUS MCGARVEY ASC, BSC PRODUTTORI ESECUTIVI MARCUS VISCIDI - JEB BRODY PRODOTTO DA MICHAEL DE LUCA P.G.A. - E. L. JAMES P.G.A. - DANA BRUNETTI P.G.A. BASATO SUL ROMANZO DI E. L. JAMES SCENEGGIATURA KELLY MARCEL DIRETTO DA SAM TAYLOR-JOHNSON.

**Trama**

CINQUANTA SFUMATURE DI GRIGIO, ad oggi, ha venduto oltre 70 milioni di libri. Dalla sua uscita è diventato un fenomeno globale ed è stato tradotto in cinquanta lingue in tutto il mondo. Il film racconta la storia d'amore tra la ventunenne studentessa del college, Anastasia Steele, e il miliardario ventisettenne, Christian Grey. Quando Anastasia incontra per un'intervista Christian, si accorge di essere attratta da quest'uomo bellissimo e misterioso. Convinta per che il loro incontro non avrà mai un futuro, proverà a non pensarci, fino al giorno in cui Grey non comparirà improvvisamente nel negozio dove lei lavora e la inviterà a uscire con lui...

**VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14**

09/02/2015

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della Legge 21 aprile 1962. 161 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne in qualsiasi modo l'ordine, senza autorizzazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Direzione Generale per il Cinema

2) Roma,  **MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI**  
Direzione Generale per il Cinema  
Servizio I - Affari generali e revisione cinematografica  
Roma li 10/02/2015

La presente copia, composta di un foglio è conforme all'originale emesso da questo Ufficio

Mod.129/b

IL FUNZIONARIO AMMINISTRATIVO

II FUNZIONARIO AMMINISTRATIVO

Dr Gianpiero TULELLI

Dr.Gianpiero TULELLI